

INGLÊS – 5.º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
COMPREENSÃO ORAL	20%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta_ “eliciting”
COMPREENSÃO ESCRITA	30%	Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva
INTERAÇÃO ORAL	15%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea
PRODUÇÃO ORAL	15%	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência.
PRODUÇÃO ESCRITA	20%	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulário; • Composição; • Email informal; • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS)
		Questionador (A, F, G, I, J)	
		Comunicador (A, B, D, E, H)	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS DO 5.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	COMPREENSÃO ORAL- 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; • Identifica a ideia global de pequenos textos orais; • Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem o pensamento crítico e analítico, incidindo na seleção de informação e análise de factos e situações, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição de diálogos/ textos; • Audição de canções; • Visionamento de vídeos/ filmes; • Exercícios de “listening”; • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta- “eliciting”
	COMPREENSÃO ESCRITA – 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Segue instruções elementares; • Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; • Compreende mensagens curtas e simples (blogs, emails, postais...) sobre assuntos do seu interesse; Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem seleção de informação pertinente, organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação associadas à compreensão e uso do saber, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos de diferentes tipologias; • Leitura de fichas informativas; • Exercícios de expansão vocabular; • Exercícios de compreensão escrita; • Exercícios de funcionamento da língua; • Quiz online (Kahoot, Google Forms ou outras ferramentas online); • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva

Competência comunicativa e intercultural	Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
	<p>INTERAÇÃO ORAL – 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pede e dá informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; • Faz sugestões e convites simples; • Interage de forma simples; • Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Recurso a estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças e no uso do discurso oral progressivamente coerente, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de diálogos; • Análise de imagens/vídeos; • “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros); • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea.
<p>PRODUÇÃO ORAL - 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; • Descreve aspectos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples; • Faz descrições simples de um objecto ou imagem, utilizando expressões comuns; • Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno apresentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspectivas culturais e por diferenças de características, crenças ou opiniões, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de imagens/ espaços; • Falar de experiências pessoais; • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência; • (...) 	

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	PRODUÇÃO ESCRITA- 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; • Pedir e dá informação pessoal de forma simples; • Pedir e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples; • Descreve-se a si e à família; • Descreve uma imagem; • Redige mensagens e notas pessoais; • Redige postais, convites e emails; 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de sistematização, planificação e organização; promoção de estudo autónomo com apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes; reorientação do seu trabalho individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário; • Produzir um texto sobre um tema a partir de um modelo dado; • Escrever um email informal; • Escrever pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulário • Composição; • Email informal • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS,)
		<p>Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as.</p>			

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível A1.1/ A1.2.

DESCRITORES DE DESEMPENHO_5.º ano

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
COMPREENSÃO ORAL	O aluno é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno é capaz de reconhecer, a maioria das vezes, palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno nem sempre é capaz de reconhecer , palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno não é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, mesmo quando lhe falam de forma clara e pausada.
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno é capaz de compreender, a maioria das vezes, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno nem sempre é capaz de compreender, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno não é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno é capaz de comunicar de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno é capaz de comunicar, a maioria das vezes, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É quase sempre capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno é, por vezes, capaz de comunicar, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É, por vezes, capaz de perguntar e de responder a perguntas simples com alguma dificuldade sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno não é capaz de comunicar de forma simples, ainda que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. Não é capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.

<p>PRODUÇÃO ORAL</p>	<p>O aluno é capaz de utilizar expressões e frases simples com muita facilidade para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>	<p>O aluno é capaz de utilizar, a maioria das vezes, expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>	<p>O aluno é, por vezes, capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>	<p>O aluno não é capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>
<p>PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>O aluno é capaz de escrever um postal/email simples e curto. É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>	<p>O aluno é quase sempre capaz de escrever um postal/email simples e curto. É quase sempre capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>	<p>O aluno é, por vezes, capaz de escrever um postal/email simples e curto, seguindo modelos. É, por vezes, capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>	<p>O aluno não é capaz de escrever um postal/email simples e curto. Não é capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>